

Was und wie sollten Sie bei uns als Vorlage anliefern, damit wir den Auftrag auf die Rolle kriegen? Hier finden Sie eine Auflistung der Programme, die wir in der Druckvorstufe verwenden können sowie ein paar entscheidende Punkte, die uns die Arbeit einfacher machen.

Programme und Formate die wir lesen

Macintosh Programme

Quark XPress
Adobe InDesign, Acrobat, Photoshop, Illustrator
Macromedia Freehand
Microsoft Word

Macintosh Formate

ASCII/TXT, EPS (Vektor oder Bitmap), JPEG, TIFF, PDFX-1A, PDFX-4

Windows Programme

Microsoft Office
Quark XPress
Adobe PageMaker, Indesign
CorelDraw

Windows Formate

ASCII/TXT, BMP, DOC, EPS (Vektor oder Bitmap), JPEG, TIFF, PDFX-1A, PDFX-4, PCX, XLS

Beachten Sie bitte bei der Anlieferung von Daten die folgenden Punkte

- Löschen Sie unnötige Seiten. Am besten erstellen Sie ein Dokument nur mit den Seiten, die Sie belichtet wollen.
- Löschen Sie nicht benötigte Fonts aus der Datei. Schriften von früheren Layout-Versionen können als Leerzeichen oder Abstandsmarkern unsichtbar noch immer im Dokument sein. Überprüfen Sie, welche Schriften noch im Dokument sind und löschen Sie die überflüssigen.
- Kontrollieren und aktualisieren Sie Verknüpfungen zu Grafikdateien. Kontrollieren Sie, ob alle verknüpften Grafikdateien das gewünschte Format haben.
- Prüfen Sie Skalierung und Seiteneinrichtung. Stellen Sie die Skalierung auf 100% resp. das gewünschte Format für die Endausgabe ein.
- Kontrollieren Sie, ob die definierten Farben richtig spezifiziert sind. Kontrollieren Sie, ob die Farben der für den Druck verwendeten Methode entsprechen, also als Schmuckfarbe (zum Drucken mit Spezialfarben) oder als Prozessfarbauszüge (CMYK) definiert sind. Um festzustellen, ob Ihre Farben richtig separiert sind, machen Sie am besten ein separiertes Laserproof.
- Entfernen Sie nicht benötigtes Material von der Montagefläche. Entfernen Sie überflüssiges Material ausserhalb der Seitengrenze, bevor Sie die Datei zum Belichten geben.
- Kontrollieren Sie Anschnitte und Überfüllungen.
- Erstellen Sie ein Proof von der Datei auf einem PostScript-Laserdrucker. Machen Sie bei farbigen Dateien einen separierten und einen nicht separierten Satz. Auf dem nicht separierten können Sie Satzfehler und Designprobleme feststellen, auf dem separierten sehen Sie, ob die Farben richtig definiert sind. Legen Sie ebenfalls zwei Proofs der fertigen Datei bei, wenn Sie sie uns übergeben.