

Das Anlegen von Trapping (Überfüllung)

Aufgrund leichter Verschiebung des Druckmaterials in der Druckmaschine kann es sein, dass Farben, die aneinander gedruckt werden sollen, Lücken aufweisen. Um dies zu vermeiden, müssen die Filme so ausgegeben werden, dass angrenzende Farben etwas überlappen. Diesen Effekt nennt man Trapping. Wie weit eine Farbe die andere überlappt und welche Farbe überdruckt, richtet sich nach den Druckspezifikationen und den verwendeten Farben.

Benötigt jede farbige Abbildung Trapping (Überfüllung)?

Nein, wenn... sie keine sich berührende Farben hat oder sich berührende Farben eine gemeinsame Farbkomponente haben (C, M, Y oder K).

Ja, wenn... sich Farben berühren, die keine gemeinsame Farbkomponenten (C, M, Y oder K) haben.

Trapping lässt sich manuell oder automatisch ausführen, mit bestimmten Layout-Programmen. Oder Sie überlassen es uns, für die Druckvorstufe. Hier zwei konkrete Beispiele des Trappings:

Trapping von Linien

Trapping von Linien Um eine Linie beliebiger Stärke mit einem Hintergrund einer anderen Farbe zu überlappen, werden direkt übereinander zwei Linien erzeugt. Die erste Linie (Grün) muss breit genug sein, um eine Überlappung zu erzielen. Für eine Überlappung von einem Punkt muss die Linie z.B. zwei Punkte breiter als nötig sein, damit sie den Hintergrund überdruckt. Direkt über der ersten Linie wird eine genaue Kopie (Blau) dieser Linie erzeugt, die zwei Punkte dünner als die erste sein muss und aus dem Hintergrund ausgespart wird. Durch die zusätzliche Breite der ersten Linie (Grün) wird eine gleichmässige Überlappung erzielt.

Kein Trapping, ungleiche Farben

Kein Trapping, ungleiche Farben Das weisse Papier scheint durch. Auch bei den besten Druckmaschinen kann dies durch die kleinste Veränderung der Papierposition beim Drucken der einzelnen Platten passieren. Wird diese Bewegung nicht durch die Angabe einer exakten Aussparung berücksichtigt, ist das Auftreten solcher weisser Linien wahrscheinlich.

Trapping mit ungleichen Farben

Trapping mit ungleichen Farben Das weisse Papier scheint durch. Auch bei den besten Druckmaschinen kann dies durch die kleinste Veränderung der Papierposition beim Drucken der einzelnen Platten passieren. Wird diese Bewegung nicht durch die Angabe einer exakten Aussparung berücksichtigt, ist das Auftreten solcher weisser Linien wahrscheinlich.

Auflösungsregeln beim Scannen

Strichvorlagen

Scan-Auflösung = Auflösung des Ausgabeberäts x Skalierungsfaktor

1200 ppi ist die Obergrenze der Scan-Auflösung (ohne Skalierung), höhere Auflösungen liefern nur eine geringfügige Verbesserung.

Graustufen-Auflösung

(Konventioneller Rasterdruck)

Scan-Auflösung = Rasterweite x Qualitätsfaktor

Korrekturzeichen nach DIN

Wie kennzeichnet man Fehler in einem abgesetzten Text richtig? Mit den offiziellen Korrekturzeichen wird die Arbeit im Typo-Atelier einiges einfacher. Hier haben Sie alle gängigen Korrekturzeichen im PDF-Format.

Korrekturzeichen (PDF) - DIN 16511 >>